

"Boca Será Campeón porque es el Team que Está Jugando con Más Moral" Afirma Hirschl

La misión de Roberto Hirschl, el popular entrenador de Gimnasia, es preparar a la Selección Chilena para el campeonato mundial de la categoría de peso pesado, que se celebrará en Buenos Aires, el 15 de mayo. El entrenador chileno, quien ha sido campeón mundial en su propia disciplina, afirma que la moral es el factor decisivo para el éxito de su equipo.

"Boca Será Campeón porque es el Team que Está Jugando con Más Moral" Afirma Hirschl. El entrenador chileno, quien ha sido campeón mundial en su propia disciplina, afirma que la moral es el factor decisivo para el éxito de su equipo.

El entrenador chileno, quien ha sido campeón mundial en su propia disciplina, afirma que la moral es el factor decisivo para el éxito de su equipo.

El entrenador chileno, quien ha sido campeón mundial en su propia disciplina, afirma que la moral es el factor decisivo para el éxito de su equipo.

El entrenador chileno, quien ha sido campeón mundial en su propia disciplina, afirma que la moral es el factor decisivo para el éxito de su equipo.

El Púgil Chileno Simón Guerra Confía en Lograr una Amplia Rehabilitación

EL SPORT DE CADA DIA

Por HUGO MARINI

El CONSEJO DEPORTIVO de los CHILENOS DEL PORTA... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

CONTINUARÁ LA HISTORIA DE QUE ESTAR... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

La responsabilidad del Tránsito... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

LA ACADÉMIA DE REFERENTES LINGÜÍSTICOS... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

EL PULMON... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

EST. PULMON... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

PULMON... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

VEGETAL... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

NATURALISMO... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

GARGANTA... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

91 Volantes en el Gran Premio

Cracks de Acción Rápida y Peligrosa

El volante... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El volante... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El volante... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El volante... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El volante... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El volante... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El volante... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El volante... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El volante... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El volante... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El volante... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El volante... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

Piedra es Muy Recio y le Gusta el Combate Franco

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

Tiene Confianza

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

El atleta... (Text continues with details about the Chilean boxing community and Simón Guerra's situation.)

al número del volador británico cuyas exhibiciones han despertado expectación. Este nuevo British Olympic News está dedicado a la actividad aeronáutica inglesa en una serie de notas sobre la eficaz actuación de los pilotos británicos, nuestra

adrede, internamente en pleno canal de la Mancha, para lo
revenir las nazaritas preparadas de lo que ha dado en el
cuenterio de vivientes naris, tan importante que alcanza a
trámite de ocho hectáreas.

¿NUEVA SU PROGRAMA EL AMBASSADOR?—Dos repes
rá desde hoy el sint Ambassador: "Eran cuatro hijos..."

DOS DIAS MAS.—A raíz del éxito obtenido la Metro-Goldwyn vendrá hasta México, inclusive en el cine Florida, la película "Edison", con Mickey Rooney de protagonista. Con tal motivo se aplazará hasta el jueves próximo la reposición en dicha sala de la comedia musical "Los conquistadores de Broadway", con Liane

Anne Shirley Retorna en "A en el Jardín de los Alamos"

Ann Shirley, la heroína del libro de Louise L. Montgomery, apareció por primera vez en 1909 en "Ana, de las falsas verdades", que se hizo inmediatamente popular. A raíz de

que secunda la li'or de Anna
bor y en el que aparecen el
Henry Travers, Patric Kneave,
Sumnerville, Elizabeth Patten,
Louise Campbell, Joan Carey,
Therese Alexander, Minnie

la estrella cinematográfica Anne
rier, hizo su debut en 1934 para
KO Radio Pictures en "Ann, la de
las faldas verdes". Fue elegida para
nuestro principal de dicho film por

de 13 años llamada Dora
rte. Ambos nombres eran conside-
por ella demasiado teatrales.
13 Por eso que cuando la escritora
narrando: "Un día la Anne
irley con la que yo he estado,

En "Amo, en el jardín de las di-

LEGA UNA GRAN PELICULA!
Lamarque

Libertà
CITA' en la FRONTERA
Direttore:
MARIO SOFFICI

RECTOR DE "El acorazado Potemkin" EN SU ÚLTIMA GRAN PELÍCULA
VSUY LA GUERRA RUSO-GERMANICA

es 19 **BROADWAY**

ORDINARIO

La comedia más festejada!

producción
PANADERO

ER dell'AMBIENTE
La femme du boulanger"
Con
RAI
Además:
PATO DONA

Realización
Marcel Proust

EN TECHNICOLOR
WALT DISNEY

GRAN TEATRO EMBASSADOR

TROCADERO Lavalley \$20 U. T.
6350 Alameda 1932
cent de la ciudad. A los \$5.00 y 20. La
Hoy. 88-5 y 23-89

BELGRANO

110: El libro del ascensor, 18.00 y 20.00; El libro de D. Lammot, 16.00 y 18.00; El libro Nueva Vida, p. A. Fiol, 11.00; 18.00 y 22.00; 19.00 mujer; 11.00, p. Romero; 18.00 y 19.00, Gen. de, Páramo con... -Joven, El pajarito

● **ESTRELLA** *El cielo* 2004. C. 4109. — T. 2013. Pinta 618. Men. 0,26. *Señalador; fluorescente con dosar. Biotipo: V. sp. 14. 19. E. G. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 82*

COLEGALES ALVAREZ THOMAS. Año: 1968. T. 358 1881 — 1ra página de 31er. T. 358 1881 — 1ra página de 31er. T. 358 1881 — 1ra página de 31er.

PALERMO **ARGENTINO** **VARIEDAD**

COLISEO PALERMO 20.000 PL. 1.º
11.12.20 - 20.45 - 21.00: **UFFICINA**
MIA Bergamo, 1.º B. 21.05; 16 - 21.20:

PARK — Santa Fe 1150. U. T. 420.
 1950. — 300. 15 y 20. Los
 1950. 14.5 y 21.20. La 1950. 14.5
 y 21.20. La 1950. 14.5 y 21.20. La
 1950. 14.5 y 21.20. La 1950. 14.5 y 21.20. La

1890. *Journal of the American Medical Association*, p. 10. Chicago, Ill. 1890.

CRITICA AVENTURAS LAS



EL MONSTRUO DE ACERO por DICK BRADFORD



EL GUARDABOSQUE SOLITARIO por HE PINEDO



EL HOMBRE RELAMPAGO por J. H. HARK



EL ESCUADRÓN DE LA GUARDIA RURAL por N. G. G.



CESAR, EL CAPITÁN SIN MIEDO por G. G. G.



LA PATRULLA POLICIAL por L. L. L.



LO LLAMAN BURBUJA por S. S. S.



LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL por M. O'NEILL



NELLY SE VA por R. R. R.

AS POPULARES EN LA ARGENTINA CRITICA COMICAS



CLARENCE GRAY por CLARENCE GRAY



EL RATON MICKEY por EL RATON MICKEY



EL PATO DONALD por EL PATO DONALD



LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO por CONSTA SELLA



DON JACOBO EN LA ARGENTINA por DON JACOBO



LOS SOBORNOS DEL CAPITÁN por I. A. VAN



EL PROFESOR NIMBUS por L. L. L.



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA por S. S. S.



EL MIBE PIRARA por ANDERSON

AS POPULARES EN LA ARGENTINA CRITICA COMICAS



EL PATO DONALD por EL PATO DONALD



EL PATO DONALD por EL PATO DONALD



EL PATO DONALD por EL PATO DONALD



EL PATO DONALD por EL PATO DONALD



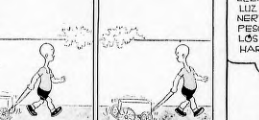
EL PATO DONALD por EL PATO DONALD



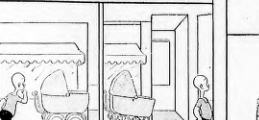
EL PATO DONALD por EL PATO DONALD



EL PATO DONALD por EL PATO DONALD



EL PATO DONALD por EL PATO DONALD



EL PATO DONALD por EL PATO DONALD

AS POPULARES EN LA ARGENTINA CRITICA COMICAS



EL PATO DONALD por EL PATO DONALD



EL PATO DONALD por EL PATO DONALD



EL PATO DONALD por EL PATO DONALD



EL PATO DONALD por EL PATO DONALD



EL PATO DONALD por EL PATO DONALD



EL PATO DONALD por EL PATO DONALD



EL PATO DONALD por EL PATO DONALD



EL PATO DONALD por EL PATO DONALD



EL PATO DONALD por EL PATO DONALD